

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Albanian / Albanais / Albanés
A: literature / littérature / literatura

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. Një analizë e pranueshme deri në e mirë do të:
- komentojë kushtet në të cilat jeton rrëfimtari/protagonisti dhe të shkuarën e tij
 - identifikojë dhe analizojë ndjenjat kryesore të narratorit dhe si janë shprehur ato në tekst
 - komentojë rreth atmosferës së fragmentit
 - trajtojë si shpërfaqet në fragment filozofia e jetës e protagonistit
 - komentojë rolin e dialogut që gjendet në fillim të fragmentit dhe çfarë tregon ai për protagonistin.

Një analizë e mirë deri në e shkëlqyer do të:

- analizojë rolin e titullit të fragmentit
- trajtojë vlerën simbolike të ngjyrës portokalli dhe të përshkrimit të natyrës që gjendet në paragrafet e fundit të fragmentit
- analizojë ekuilibrin që ka arritur të vendosë protagonistin në jetën e tij, duke përfshirë këtu mënyrën sesi sheh ai të shkuarën, të tashmen dhe të ardhmen dhe marrëdhëniet që ka patur ose ka me njerëzit
- analizojë mënyrën sesi e përjeton vetminë protagonistin dhe çfarë përfaqëson ajo për të.

2. Një analizë e pranueshme deri në e mirë do të:
- komentojë kuptimet e *korridorit* në këtë poezi
 - komentojë rreth atmosferës së poezisë duke u përqendruar te elementet që ndikojnë më shumë në krijimin e atmosferës së saj
 - identifikojë temën e poezisë dhe të komentojë rreth saj
 - trajtojë me hollësi mënyrën sesi zhvillohen idetë në secilën nga strofat e poezisë.

Një analizë e mirë deri në e shkëlqyer do të:

- vërejtë dhe të analizojë me hollësi faktin se te simboli i korridorit poezia ndërthur personalen me universalen në jetën e njeriut
- identifikojë figurat letrare më të rëndësishme dhe të analizojë mënyrën sesi kontribuojnë ato në imazhet e udhëtimeve të vazhdueshme në jetën tonë
- analizojë veçanërisht strofën e fundit duke treguar kontrastin që gjendet mes elementeve të strofës si mall, pritje, verë, dimër, hapat e para e të fundit, dhe të komentojë faktin që ato përbëjnë një përfundim, një sintezë të poezisë
- trajtojë motivet e poezisë dhe të vërejtë lidhjen e fortë që shfaqet në të mes ndjenjave të dashurisë dhe dëshirës së natyrshme të njeriut për të eksploruar jetën.